

# CORRIGENDA

## Kurt Weill: *Die Dreigroschenoper*

The list below refers to the full score as published in the Kurt Weill Edition (Series I, Volume 5), *Die Dreigroschenoper*, eds. Stephen Hinton and Edward Harsh (New York: Kurt Weill Foundation for Music/European American Music Corporation, 2000).

### MAIN TEXT

#### 9. Barbarasong

m. 79      Bjo                      3rd and 4th chord, center pitch is C5 (not: D♭5)

### APPENDIX II

#### A12a. Zuhälterballade für Orchester

m. 16      Pos                      3rd note is D♭4 (not: D4)

KURT WEILL EDITION  
May 2019

Elmar Juchem  
*Managing Editor*

# KORRIGENDA

## Kurt Weill: *Die Dreigroschenoper*

Die nachstehende Liste bezieht sich auf die in der Kurt Weill Edition erschienene Partitur (Series I, Volume 5), *Die Dreigroschenoper*, Hg. Stephen Hinton und Edward Harsh (New York: Kurt Weill Foundation for Music/European American Music Corporation, 2000).

### MAIN TEXT

#### 9. Barbarasong

T. 79          Bjo                      3. und 4. Akkord, mittlere Note C5 (nicht: D♭5)

### APPENDIX II

#### A12a. Zuhälterballade für Orchester

T. 16          Pos                      3. Note D♭4 (nicht: D4)

KURT WEILL EDITION  
Mai 2019

Elmar Juchem  
*Managing Editor*